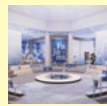




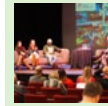
WIZYTA STUDYJNA  
WE WŁOCŁAWKU

Czytaj str. 2



UMOWA NA CENTRUM  
FAJANSU PODPISANA

Czytaj str. 3



ZA NAMI FORUM ORGANIZACJI  
POZARZĄDOWYCH

Czytaj str. 4

GAZETA

# ŚRÓDMIEJSKA

ŚRÓD  
MIE  
ŚCIE

Nr 032

Listopad 2021 r.

Nakład 3000

rewitalizacja.wloclawek.eu

ISSN 2657-8077

## „STARA REMIZA” DUSZĄ CORAZ MŁODSZA

**Rozmowa z Beatą Krajewską, kierowniczką Klubu „Stara Remiza” przy ul. Żabiej 8**

**Klub „Stara Remiza” gościł niedawno uczestników wizyty studyjnej poświęconej rewitalizacji. Ten zabytkowy obiekt przy ul. Żabiej jest jedną z wizytówek Włocławka, a zarazem jest to centrum życia kulturalnego właśnie w obszarze rewitalizacji... To wdzięczna rola?**

To z pewnością trudna, ale i bardzo wdzięczna rola, dająca dużo możliwości. Jeśli zaś chodzi o duszę „Starej Remizy” - w przenośni mówiąc - to żyje ona swoim życiem. Spotykają się tutaj dzieci, młodzież, swoje miejsce znalazły także grupy dorosłych i seniorów. Organizujemy koncerty, warsztaty, wystawy, imprezy dla dzieci. Jednym słowem tylko z nazwy jest „Stara”, bo duszą coraz młodsza. Sam obiekt, jak Pani wspominała, położony jest w strefie rewitalizacji. „Stara Remiza” gruntowny remont ma już za sobą. Pieczołowicie odrestaurowano każdy jej szczegół. Można więc, patrząc na „Starą Remizę” także przez pryzmat symboliki - teraz właśnie strefa rewitalizacji będzie przeobrażana i wyremontowana w podobny sposób.

**Pandemia koronawirusa dużo zmieniła, również w sferze kultury, ale instytucje mogły powrócić do realizowania swojej oferty, przynajmniej na razie. Które zajęcia czy imprezy organizowane w „Starej Remizie” zwykle są tymi ulubionymi?**

Miniony rok rzeczywiście nie oszczędził także i nas. Przez koronawirusa, działalność była bardzo ograniczona. Staraliśmy się działać on-line. Konkurs kolęd i pastorałek „Śpiewajcie i grajcie Mu” pokazał, że było zapotrzebowanie na takie działania. W konkursie wzięło udział 67 uczestników. W tym roku, jeśli sytuacja nam na to pozwoli, chcielibyśmy zorganizować taki konkurs, ale już na scenie, z udziałem publiczności. Są imprezy, które na

stałe zagościły w naszym repertuarze. „Deser z kulturą” czy „Gwiazdoteka” mają swoją stałą publiczność, która gości tutaj od lat. Jednak repertuar staramy się poszerzać, dlatego rozpoczęliśmy nowy cykl koncertów, tym razem jazzowych. Pierwszy koncert z powodzeniem odbył się w październiku i mamy już plany na kolejny. Miniony rok był także trudny dla

który przy udziale środków z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, przeprowadził gruntowną rewitalizację. Wizytówką Klubu jest odrestaurowana Sala Zebrań, w której odbywają się wszystkie koncerty i inne ważne wydarzenia. Głównym jej elementem jest malowidło ścienna z 1909 r. o wymiarach 8 na 2,5 metra, obudowane złożoną ramą, przedstawiające „Wyjazd do pożaru” autorstwa Józefa Bergmana. Przywrócono również dawną świetność zabytkowemu zegarowi na wieży. Rewitalizacja Klubu zakończyła się w październiku 2003 r., natomiast 17 listopada po raz pierwszy z wieży odegrano hejnał Włocławka. Do dnia dzisiejszego, punktualnie o godz. 12.00 hejnał rozbrzmiewa nad naszym miastem.

**Nawiązując do ważnych tradycji... Listopad w „Starej Remizie” to między innymi piękne koncerty o tematyce niepodległościowej, tak też było w tym roku...**

Nie chciałabym, żeby zabrzmiało to bardzo patetycznie, ale Narodowe Święto Niepodległości to jest

ten dzień, który dla nas Polaków jest jednym z najważniejszych. Koncert „Dla Naszej Niepodległej”, stał się okazją aby wspólnie ten czas spędzić i przypomnieć sobie, a także pośpiewać, znane pieśni i piosenki patriotyczne. W koncercie posłuchać też można było utworów polskich kompozytorów, Fryderyka Chopina czy Stanisława Moniuszki.

**Od warsztatów tanecznych, wokalnych, poprzez zajęcia szachowe i modelarskie, po treningi jogi. Klub „Stara Remiza” pokazuje, że jest miejscem dla pokoleń, a czy – w Pani ocenie – ci najmłodszy i już nieco bardziej dorośli wiekiem, potrafią i chcą uczyć się od siebie nawzajem?**

Mam wrażenie, że jedni potrafią inspirować drugich. Jak mawiają seniorzy, którzy bardzo często korzystają z naszej oferty: „wiek to tylko cyfra, Pani Beatko”!



uczestników naszych zajęć. Obecna oferta edukacyjna czyli zajęcia dla dzieci i młodzieży: wokalne, taneczne, modelarskie, szachy, ale również dla dorosłych: joga, brydż, kluby seniora i atelier fotograficzne wróciły i mamy nadzieję, że już tak zostanie.

**Proszę powiedzieć kilka słów o samym budynku, którego niezwykłość polega między innymi na tym, że zawsze w samo południe...**

...z wieży Starej Remizy rozbrzmiewa hejnał Włocławka. Budynek „Starej Remizy” to z pewnością jeden z najładniejszych obiektów w naszym mieście. Przez sto lat, od 1874 do 1974 roku była to pierwsza siedziba Miejskiej Straży Ogniowej we Włocławku. W kolejnych latach do 1989 r. mieściło się tutaj Muzeum Pożarnictwa. W 2002 roku budynek został przekazany włocławskiemu samorządowi,



## GOŚCILIŚMY SAMORZĄDOWCÓW Z REGIONU

Okolo 30 samorządowców z kujawsko-pomorskiego przyjechało do Włocławka, by dowiedzieć się więcej o rewitalizacji. Gospodarzem wizyty studyjnej był klub „Stara Remiza” przy ul. Żabiej, a tematem przewodnim realizowany w naszym mieście proces rewitalizacji.

Uczestnicy spotkania podkreślali przede wszystkim praktyczny wymiar wizyty. Jej elementy to nie tylko konkretne, wartościowe prezentacje i wykłady, ale też warsztaty, spacer po obszarze rewitalizacji, gra miejska oraz zajęcia w Izbie Tradycji Kujaw Centrum Kultury Browar B.

Prowadzony od 2018 roku proces rewitalizacji to dla Włocławka duże wyzwanie, na które składają się działania o charakterze inwestycyjnym, ale też społecznym. Jedynie

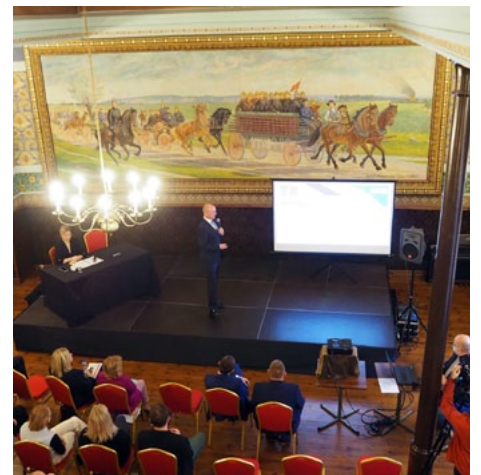
połączenie tych dwóch elementów – co często podkreśla prezydent Włocławka Marek Wojtkowski – może zagwarantować skuteczność działań rewitalizacyjnych. Prezydent mówił o tym w prezentacji pt. „Gminny Program Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028 i ustanowienie Specjalnej Strefy Rewitalizacji na obszarze rewitalizacji Miasta Włocławek”.

Oczywiście wystąpien i prezentacji było dużo więcej. Zastępcy prezydenta przedstawili następujące zagadnienia: Monika Jabłońska opowiadała o partycypacji w procesie rewitalizacji, Krzysztof Kukucki zaprezentował zmiany w zagospodarowaniu przestrzeni publicznych w centrum Włocławka, a Domicela Kopaczewska przybliżyła m.in. system dotacji do remontów w obszarze rewitalizacji

Włocławka.

Specyfikę rewitalizacji na obszarach miejskich uczestnicy mogli poznać podczas spaceru po obszarze rewitalizacji. Dodatkowo wzięli udział w warsztatach, grze miejskiej i zajęciach w Izbie Tradycji Centrum Kultury Browar B., czego efektem były m.in. wiklinowe koszyki, które uczestnicy zabrali ze sobą do domu.

Wizyta studyjna została zorganizowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego w związku z projektem pn. „Wsparcie gmin w przygotowaniu i koordynacji programów rewitalizacji”, współfinansowanym ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020.





## UMOWA NA CENTRUM FAJANSU PODPISANA

10 listopada podpisana została umowa na realizację Interaktywnego Centrum Fajansu. Nowoczesna placówka, w której nacisk położony zostanie na promocję lokalnych tradycji, historii, sztuki powstanie w budynku dawnego Banku Gdańskiego przy ul. Żabiej 2.

W kompleksie budynków Centrum nie zabraknie miejsca na kawiarnię i sklep z pamiątkami. Znajdą się tu również sekcje plastyczne oraz warsztaty ceramiczne. Placówka składa się będzie z czterech podstawowych stref: 1. Interaktywnej strefy historycznej, 2. Strefy edukacyjnej; 3. Strefy wystawowej/ekspozycyjnej; 4. Strefa komercyjnej - sprzedażowej (wizualizacja poniżej).

Ponadto, w budynku mieścić się będzie Centrum Kultury i Aktywizacji 3 MAJ SIĘ, którego głównym celem działalności będzie aktywizacja społeczna, rozwijanie kreatywności i zainteresowań artystycznych i budowanie lokalnej tożsamości mieszkańców Śródmieścia oraz założenie inkubatora lokalnej przedsiębiorczości i artystycznego inkubatora.

Na wykonanie zadania o wartości 17 899 999,35 zł, obejmującego realizację robót



budowlanych oraz aranżację wnętrza i zakup wyposażenia placówki, wykonawca - konsorcjum włocławskich firm: KA-BO Karol Borkowski i Zakład Budowlany MS-BUD - będzie miał 12 miesięcy od dnia podpisania umowy.

Na realizację Interaktywnego Centrum

fajansu uzyskał 11 082 186,81 zł dofinansowania z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Działanie realizowane jest w ramach Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028.

## REMONT PUSTOSTANÓW PRZY STARYM RYNKU

Remonty pustostanów są jednym z elementów działań w kamienicach miejskich zlokalizowanych w obszarze rewitalizacji, które służą nie tylko poprawie stanu technicznego nieruchomości, ale też zwiększeniu liczby lokali na potrzeby mieszkańców. W nieruchomości Stary Rynek 5, która sukcesywnie zmienia swoje oblicze od 2020 roku, obecnie remontowane są 2 pustostany. Koszt remontu wyniesie 76 tys. zł. Oczywiście nieruchomość Stary Rynek 5 zmienia się dzięki Gminnemu Programowi Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028.



## RZEMIOSŁO W DAWNYM ŚRÓDMIEŚCIU

Położona w ścisłym centrum Włocławka ulica Cyganka, starszym mieszkańcom naszego miasta kojarzy się m.in. z nieistniejącym już kinem „Bałtyk”. Tymczasem nieopodal, przy ul. Cyganka 9 w latach czterdziestych dwudziestego wieku mieścił się zakład usługowy, którego żadnej eleganckiej osobie ominąć nie wypadło...

Jak informują archiwalne „Wiadomości Włocławskie”, dnia 24 listopada 1945 roku pracownię krawiecką przy ul. Cyganka 9 otworzył pan J. Stasiak. „Wykonuję szybko i solidnie” – głosi reklama zamieszczona w sobotnio-niedzielnym wydaniu gazety sprzed siedemdziesięciu sześciu lat.

A jakie trendy w modzie funkcjonowały tuż po wojnie? Oczywiście należy pamiętać, że były to czasy, w których całe pokolenia musiały przewartościować swoje dotychczasowe życie, również w sposobie ubierania się. Dominował

zatem minimalizm. Skromność, ale i wygoda. Jeśli chodzi o modę damską, w latach czterdziestych dwudziestego wieku najmodniejsze spódnice sięgały do połowy łydki i miały prosty krój. Modne były także sukienki koszulowe oraz żakiety z paskiem w talii. Dopelnieniem stroju były wiązane na szyi, apaszki. Natomiast panowie nosili garnitury z charakterystycznymi, dużymi marynarkami i szerokimi spodniami z wysokim stanem. No i oczywiście kapelusze!

Obecnie, ta historyczna lokalizacja zakładu krawieckiego ma szansę stać się np. inspiracją

dla muralu, planowanego właśnie na ścianie kamienicy przy ul. Cyganka 9. Dziś jest to strefa rewitalizacji Śródmieścia Włocławka.



## KAZIMIERZ ŁADA (1824-1871) – MUZYK, KOMPOZYTOR, PISARZ

Od 2012 r. w dn. 1 listopada na wrocławskim cmentarzu organizowana jest kwesta na rzecz ratowania historycznych nagrobków. Ze środków z pierwszych kwest odrestaurowano nagrobek Kazimierza Łady, wybitnego polskiego skrzypka i autora tekstów i książki o historii muzyki.

Łada ur. się w Kole. Pochodził z rodziny rzemieślniczej, wyjątkowo uzdolnionej muzycznie (jego ojciec był młynarzem). Do Włocławka przyjechał ok. 1832 r. Zamieszkał u brata Macieja, który był tutaj nauczycielem. W 1837 r. przeniósł się do Warszawy. Rozpoczął wówczas i następnie kontynuował karierę muzyczną, zarówno jako



solista, jak i w zespole smyczkowym ze swoimi braćmi. Był w nim pierwszym skrzypkiem. Koncertował w Warszawie, Płocku, Kaliszu, Poznaniu. W 1841 r. wraz z braćmi wyjechał na koncerty do Petersburga i Moskwy. W 1848 r., po otrzymaniu stypendium państwowego, podjął trzyletnie studia muzyczne w Paryżu. W tym czasie był korespondentem warszawskiej „Gazety Codziennej”. Po powrocie do kraju koncertował m.in. w: Warszawie, Krakowie, Lwowie, Kaliszu, Poznaniu, Kijowie, Moskwie, Wilnie, Łodzi, Lublinie, Płocku,

Ciechocinku i we Włocławku.

Łada skomponował ok. 40 utworów muzycznych, w tym m.in. „Kujawiaka”, i „Wesela na Kujawach”. Napisał książkę pt. Historia muzyki (Warszawa 1861). W 1866 r. w „Gazecie Muzycznej i Teatralnej” opublikował cykl tekstów z zakresu historii muzyki.

W 1871 r. uległ paraliżowi. Po kilkumiesięcznym pobycie w szpitalu w Kaliszu przewieziony został do siostry do Włocławka. Zmarł tutaj na udar mózgu dn. 5 IX. Pochowany został na miejskim cmentarzu przy Zielonym Rynku. Później jego prochy przeniesiono na nowy cmentarz przy ob. ul. Chopina.

*dr Tomasz Dziki*

*Polskie Towarzystwo Historyczne  
i Włocławskie Towarzystwo Naukowe*

## ZA NAMI WŁOCLAWSKIE FORUM ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

Forum odbyło się w ramach Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028. Organizatorami wydarzenia był Urząd Miasta Włocławek i Włocławskie Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu.

Tegoroczne Forum to debata o kondycji wolontariatu po pandemii, sesje plenarne z udziałem gości wydarzenia, otwarta dyskusja o współpracy międzysektorowej i warsztaty z ekonomii społecznej.



## URZĄD MIASTA WSPIERA WYMIANĘ ŹRÓDEŁ CIEPŁA

W pierwszym roku obowiązywania programu miejskich dotacji do wymiany źródeł ciepła w budynkach wielorodzinnych wsparcie finansowe z ratusza otrzymali właściciele 4 nieruchomości z obszaru rewitalizacji. To kolejny krok służący nie tylko poprawie jakości życia mieszkańców w Śródmieściu, ale też stanu środowiska naturalnego.

Zgodnie z zapisami uchwały Rady Miasta, podmiotami uprawnionymi do ubiegania się o dotację celową ze środków budżetu Gminy Miasto Włocławek na dofinansowanie kosztów związanych z ochroną powietrza poprzez redukcję niskiej emisji zanieczyszczeń na terenie Gminy Miasto Włocławek, były osoby fizyczne oraz wspólnoty mieszkaniowe, będące właścicielami lub współwłaścicielami lokali/budynków mieszkalnych wielorodzinnych. W terminie naboru do Urzędu Miasta Włocławek wpłynęło 14 wniosków, spośród

których 2 zostały odrzucone z powodu braków formalnych. Ostatecznie dotację uzyskali właściciele 12 nieruchomości z obszaru całego miasta, w tym 4 z obszaru rewitalizacji. Do tej pory dotację rozliczyło 7 Beneficjentów. Łączna wysokość wsparcia wyniosła 170 tys. zł, w tym aż 124 tys. zł dotyczy śródmiejskich kamienic.

W nieruchomości Brzeska 29 (budynek wielorodzinny) dotacja w wysokości 60 000 zł została udzielona na wymianę pieców kaflowych, węglowych, kucharek etażowych i podłączenie do miejskiej sieci ciepłowniczej.

Przy ul. Łęgskiej 79 (budynek wielorodzinny) dotacja w wysokości 56 000 zł została przyznana na wymianę pieców kaflowych, węglowych i kucharek etażowych i podłączenie do miejskiej sieci ciepłowniczej.

Przy Zielonym Rynku 3 wsparcie w wysokości 4000 zł uzyskał właściciel jednego z lokali

mieszkalnych. Dotacja została przeznaczona na likwidację kominka i montaż pieca gazowego wraz z podłączeniem lokalu do sieci gazowej.

Przy ul. 3 Maja 28 kwota 4000 zł została przeznaczona na likwidację pieca na paliwo stałe (węgiel) w lokalu mieszkalnym i montaż pieca gazowego wraz z podłączeniem lokalu do sieci gazowej.

