



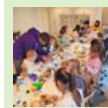
JAKA PIĘKNA
„STARA PRZYSTAŃ”

Czytaj str. 2



NASZ FAJANS
INSPIRUJE ARTYSTÓW

Czytaj str. 3



TWÓRCZE ZAJĘCIA
W ŚRÓDMIEŚCIE CAFE

Czytaj i oglądaj str. 4

GAZETA

ŚRÓDMIEJSKA

ŚRÓD
MIE
ŚCIE

Nr 062

Maj 2024 r.

Nakład 3000

rewitalizacja.wloclawek.eu

ISSN 2657-8077

ŚWIĘTO NASZEJ BIAŁO-CZERWONEJ

Ważna jest, szczególnie u ludzi młodych, tożsamość kulturowa, także ta lokalna. To właśnie młode pokolenie staje się teraz ambasadorem wszystkich naszych historycznych i lokalnych wartości, za które niegdyś ludzie ginęli, i o jakie przez lata nasi potomkowie walczyli - to przesłanie Jednostki Strzeleckiej 4051 Włocławek im. generała broni Władysława Andersa, która 2 maja - w Dniu Flagi Rzeczypospolitej Polskiej - asystowała w uroczystym przemarszu ulicami Śródmieścia. Dowódca Jednostki Strzeleckiej Chorąży ZS Bartosz Szymański, przekazując „Gazecie Śródmiejskiej” kilka słów refleksji w kontekście Dnia Flagi podkreślił, że bardzo ważne jest, abyśmy wszyscy - ponad podziałami - dumnie nieśli flagę i symbolikę narodową pokazując, że niegdyś wywalczona niepodległość jest dla nas nieodzownym elementem tożsamości.

W Dniu Flagi Rzeczypospolitej Polskiej, Plac Wolności wypełnił swoją obecnością niezawodni mieszkańcy Włocławka, uczniowie naszych szkół, seniorzy; przedstawiciele instytucji, stowarzyszeń,

samorządowcy, lokalni społecznicy i wolontariusze. To pokazuje, jak mocno pragniemy mieć swój udział w wypełnianiu pięknej tradycji i w podkreśleniu wagi tego narodowego święta. Nasz pochod z stumetrową biało-czerwoną flagą przeszedł 2 maja z Placu Wolności na Stary Rynek, przez ulicę 3 Maja, zapraszając do udziału przechodniów. Było uroczyste, ale jednocześnie rodzinie i swojsko. Jedną z aktywnych śródmiejskich animatorek, pani Krystyna Dzikowska-Palus zawsze podkreśla rolę lokalnej, sąsiedzkiej wspólnoty i przywiązania do tradycji, a przemarsz z flagą – mówi pani Krystyna – jest pięknym i wzruszającym tego wyrazem. I dodaje: flaga nie jest produktem, ale symbolem, pamiętajmy o tym.

Ten artykuł dedykujemy wszystkim mieszkańcom, uczestnikom i gościom naszych majowych uroczystości, w tym orkiestrze Zespołu Szkół Samochodowych i Zespołowi Cantare z Klubu Łęg, które zapewniły wspaniałą, wzruszającą oprawę muzyczną Dnia Flagi. Dziękujemy, że byli Państwo z nami!



PIĘKNA „STARA PRZYSTAŃ” NA ŚCIANIE KAMIENICY PRZY BULWARACH

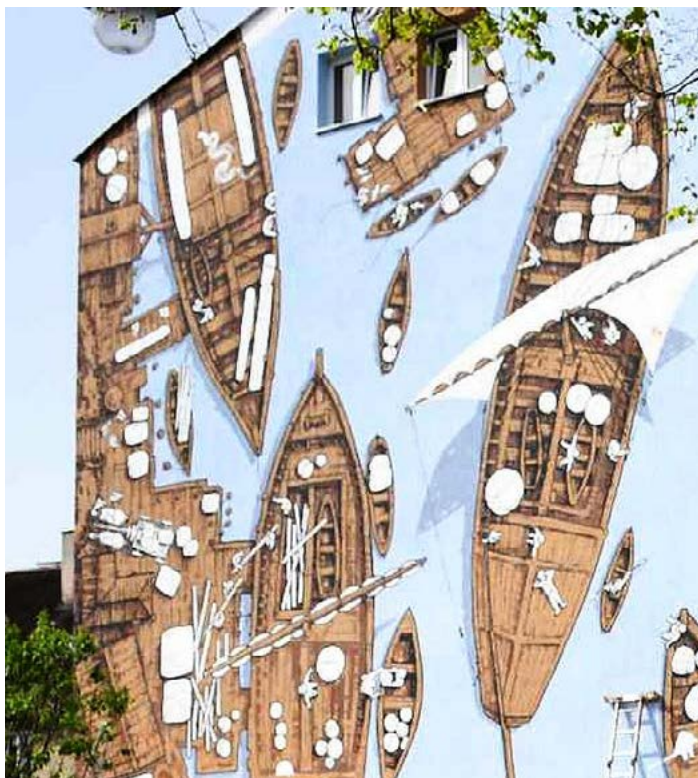
I jest. Przyciąga niezwykłymi kolorami, charakterystycznymi detalami, „prawie jak żywym” ruchem rzeki i gwarem flisackich łodzi. Autorem koncepcji muralu pt. „Stara Przystań” jest Mikołaj Olizar-Zakrzewski, który wygrał konkurs na projekt, i wraz z zespołem Takie Pany stworzył malowidło na ścianie kamienicy Bulwary 22.

W archiwalnej rozmowie dla „Gazety Śródmiejskiej” (listopad 2023) artysta mówił m.in. o idei przyświecającej temu projektowi, którą było bezpośrednie nawiązanie do historii Włocławka i Wisły. Rzeka przez wieki umożliwiała transport towarów i miała bardzo duży wpływ na rozwój handlowy miasta. Równie istotna była stonowana kolorystyka malowidła. Krzykliwe kolory dobrane do projektu zaburzałyby harmonię budowli, otaczających muralową ścianę. Projekt bezpośrednio nawiązuje do historycznej Starej Przystani przy włocławskich bulwarach wiślanych, a rzut „z lotu ptaka” bardzo dobrze odwzorowuje dawny zgiełk i harmider, jakie panowały w tym miejscu. Dziś rzeka jest łaskawa m.in. dla adeptów Włocławskiego Towarzystwa Wioślarskiego, na bulwarach słychać gwar dzieci i dorosłych spędzających tu rodzinie czas, a w wakacje odbywa się Festiwal Wisły przyciągający uczestników oraz gości z Polski i Europy. Czy może być lepsze miejsce na mural związany z Wisłą? Właśnie tutaj jest idealnie.

Przy muralu, który powstał na bulwarach, artyści zmierzali się z formatem liczącym około 150 metrów kwadratowych. W niektórych miejscach naniesiono kilka warstw malunku w celu idealnego odwzorowania projektu, co wymagało także ogromnej dokładności, aby wszystkie malowane elementy były odpowiednio zeskalowane i spójne ze sobą.

Konkurs na projekt i wykonanie muralu związanego z historią Włocławka realizowany jest w ramach projektu 1.3.8. „Sztuka w przestrzeni-program murale” wpisanego do Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028. Malowidła ściennie są rodzajem sztuki, który „wyszedł na ulice” i stał się częścią współczesnej miejskiej przestrzeni. Lubimy na nie patrzeć, fotografować; są też dodatkową, plastyczną identyfikacją danej miejscowości. We Włocławku program „Murale” już na dotychczasowym etapie pokazał, że wielkoformatowe malowidła bardzo pozytywnie zmieniają przestrzeń ulic i osiedli; mało tego, zachęcają do poznawania historii, architektury czy wreszcie – do poznawania swoich sąsiadów.

Łącznie, w okresie obowiązywania GPR na lata 2018-2028, w obszarze rewitalizacji ma powstać 6 murali.



NASZ FAJANS INSPIRUJE ARTYSTÓW. TRWAJĄ KONKURSY PROJEKTOWE

„Włocławki na koszulce” i „Włocławki – nowa odsłona” to hasła dwóch ogólnopolskich konkursów, których założeniem jest wykorzystanie historycznych motywów z włocławskiego fajansu we współczesnym wzornictwie użytkowym. Miasto Włocławek oraz Galeria Sztuki Współczesnej zapraszają do udziału artystów, szeroko inspirowanych się włocławskimi wyrobami ceramicznymi. W toku są tegoroczne edycje obydwu konkursów.

użytkowych. Autorka zwycięskiego projektu postawiła na tak zwane „pikiasiaki”. Termin składania prac w trwającej obecnie edycji konkursu, mija 17 maja 2024. Zwycięzcę konkursu „Włocławki na koszulce” poznamy jesienią.

Drugi z konkursów, „Włocławki – Nowa Odsłona 2024” adresowany jest do artystów plastyków oraz studentów uczelni artystycznych, którzy nie kłębując swojej wyobraźni mogą zaprezentować wizję na „Włocławki” w nowej odsłonie.

Chodzi o projekty graficzne małej formy użytkowej/dekoracyjnej. Może to być np. biżuteria, akcesoria biurowe, małe formy rzeźbiarskie i inne przedmioty o gabarytach do 20 cm wysokości i do 20 cm szerokości. Projekty powinny zawierać motyw kwiatowy róży, charakterystyczny dla włocławskich wyrobów ceramicznych. Nieprzekraczalny termin dostarczenia prac konkursowych mija 15 czerwca 2024. Zwycięzcę konkursu „Włocławki – Nowa Odsłona” również poznamy jesienią.



W konkursie „Włocławki na koszulce 2024” należy stworzyć autorski projekt graficzny nawiązujący do wyrobów fajansowych tzw. „Włocławków”, zastosowany na koszulce typu t-shirt. Projekt grafiki powinien być oryginalny, charakteryzować się kreatywnością i unikalnością, a zaprojektowana koszulka musi być na tyle uniwersalna, aby mogli ją nosić zarówno dorośli, jak i dzieci.

Hasło promocji marki kulturowej Włocławka poprzez nowe formy graficzne znajduje odzew wśród artystów; nasz fajans doceniają młodzi, którzy chcą przedstawić światu piękno włocławskiej ceramiki. Taki cel przyświecał m.in. zwyciężczyni ubiegłorocznej (2023) edycji konkursu „Włocławki na koszulce”, Magdalenie Wójcik - studentce Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, pasjonatce projektowania przedmiotów

inspiracją jest włocławski fajans serdecznie zapraszamy w miejsce, gdzie fajansowe wspaniałości, te ozdobne i użytkowe, można oglądać w pełnej krasie. Interaktywne Centrum Fajansu – Skarbiec Fajansu przy ul. Żabiej 2 ma już tysiące wiernych fanów, którzy odwiedzają, zachwycają, inspirować się naszym fajansem. Ba, na „skarbcowych” warsztatach tworzą nawet własne projekty! To wyjątkowe „muzeum fajansu” powstało jako jeden z flagowych projektów Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028 i jak magnes przyciąga zwiedzających. Wspaniała ekspozycja, część edukacyjna, pokój zagadek... Do odkrywania interaktywnego charakteru Skarbcza Fajansu zapraszamy od wtorku do piątku w godz. 10.00-18.00, w soboty i niedziele w godz. 10.00-16.00.



Talerze, pojemniki na przyprawy, imbryczki, sosjerki - jeszcze nie tak dawno wyroby fajansowe były powszechnie używane w kuchni. Zachwyca też „lampa rogata”, słynny projekt Elżbiety Piwek-Białoborskiej. Te i inne cudne eksponaty można obejrzeć w Skarbcu Fajansu.



EKO-REWOLUCJA I TWÓRCZE ZAJĘCIA W ŚRÓDMIEŚCIE CAFE

W Centrum Rewitalizacji przy ul. 3 Maja 18, Fundacja Ładowarka prowadzi kawiarnię obywatelską „Śródmieście Cafe”. I właściwie, łatwiej (i krócej) odpowiedzieć, jakich zajęć przez pierwszy kilka tygodni od otwarcia jeszcze w kawiarence nie było niż wymienić te, które już się zadziały lub są zapowiedziane. Można przyjść i zbudować coś z klocków LEGO lub z materiałów z recyklingu, uprawiać gimnastykę, wziąć udział w zajęciach rękodzielniczych czy posadzić kwiatki w ekologicznych pojemnikach. Albo poczytać. „Dobrymi duszami” kawiarenki, jej niesamowitymi animatorkami, są: Dominik, Kasia i Inga. W „Śródmieście Cafe” jest inspirująco, polecamy!

Fot. z zasobów Fundacji Ładowarka



GAZETA ŚRÓDMIEJSKA

Nakład: 3000

Redakcja numeru: Aleksandra Bartoszevska

Wydawca: Urząd Miasta Włocławek,
Zielony Rynek 11/13, 87-800 Włocławek
Telefon: 54/414 44 21, 54/414 40 25
E-mail: prasa@um.wloclawek.pl

Fotografie wykorzystywane w „Gazecie Śródmiejskiej” pochodzą z zasobów własnych UM Włocławek i/lub publicznie dostępnych serwisów jednostek, spółek miejskich, instytucji oraz stowarzyszeń.