



Z WIZYTĄ PRZY  
PIEKARSKIEJ 15

Oglądaj str. 2



MIĘDZYPOKOLENIOWA  
KAWIARENKA Z PASJĄ

Czytaj str. 3



NASI GOŚCIE, SĄSIEDZI,  
PRZYJACIELE

Czytaj i oglądaj str. 4

GAZETA

# ŚRÓDMIEJSKA

ŚRÓD  
MIE  
ŚCIE

Nr 048

Marzec 2023 r.

Nakład 3000

rewitalizacja.wloclawek.eu

ISSN 2657-8077

## PIEKARSKA 15. PERŁA ŚRÓDMIEŚCIA

**Przemierzając ulice Śródmieścia, warto zajrzeć pod ten adres. Po remoncie zrealizowanym w 2020 roku przy wsparciu miejskiej dotacji w ramach Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028 kamienica przy ul. Piekarskiej 15 zmieniła się nie do poznania i dziś jest prawdziwą perełką w obszarze rewitalizacji.**

Najwięcej pozytywnych emocji wzbudza frontowa elewacja kamienicy i mural widniejący na ścianie bocznej. Do opowieści związanej z malowidłem ściennym wrócimy później, a pierwsza czynność, do jakiej zachęcamy, gdy już znajdują się Państwo vis a vis tego budynku, to spojrzeć z góry! Widnieje tam data: 1912, a poniżej: piękne detale architektoniczne, m.in. girlandy z roślinnymi motywami. Zachowanie oryginalnego stanu tych elementów, w tym zabytkowych balustrad balkonowych to wynik pasji, choć zaryzykowałibyśmy stwierdzenie, że również miłości do miasta, jego historii i mieszkańców. Właściciele budynku, Państwo Aleksandra i Leszek Ruteccy zgodnie przyznają, że robią to, bo lubią dawać nowe życie starym, historycznym rzeczom, od drobiazgów i detali, po dawne mury. W podwórzu kamienicy zachwycają odnowione budynki z czerwonej cegły, to oczywiście oryginalna przedwojenna architektura, na części murów można podziwiać m.in. balkony w stylu francuskim.

Elewacja tego obiektu to jednak nie wszystko. W 2021 i 2022 roku przeznaczono kolejne wsparcie z budżetu miasta na dalsze prace w budynku głównym i oficynach. Efektami robót wykonanych dzięki miejskiej dotacji oraz prac zrealizowanych we własnym zakresie, jest m.in. wymiana konstrukcji dachu i elewacji oficyny zachodniej, wymiana części instalacji elektrycznej, odnowienie schodów, klatek schodowych, częściowo stolarki okiennej i drzwiowej oraz wymiana balustrad. Wszystkie elementy są dopracowane z najwyższą starannością, a ich odnowienie lub jak w przypadku pięknej zabytkowej lampy ozdabiającej parter klatki schodowej, sprowadzenie na miejsce, było wynikiem zaangażowania prywatnego czasu, przejechanych kilometrów, godzin spędzonych na rozmowach, ustaleniach i rodzinnych dyskusjach.

Państwo Aleksandra i Leszek Ruteccy opowiedzieli nam, jak w trakcie remontu jednego z mieszkań fachowcy odkryli zabytkowy stiuk. Zdarza się, że z traktowaniem takich skarbów różnie bywa, ale w tym przypadku odpowiedź na pytanie: „Co robimy?” była tylko jedna: „Ratujemy!”. Podobnie było z przedwojennymi balustradami balkonów, które odnowiono zgodnie ze sztuką konserwatorską, a pasujące do całości nity Pan Leszek przywiózł aż spod Chojnic.

- Chcielibyśmy, aby Piekarska 15 stała się inspiracją dla innych właścicieli nieruchomości z obszaru rewitalizacji, zresztą na naszej ulicy już są kolejne odnawiane kamienice. Urząd Miasta bardzo wspiera takie inicjatywy, wystarczy złożyć wniosek – mówi Pani Aleksandra Rutecka.

Kamienicę przy ul. Piekarskiej 15 kilka tygodni temu odwiedził prezydent Włocławka Marek Wojtkowski, który podkreśla, ile dobrego już się wydarzyło w kwestii remontowania starych budynków w strefie rewitalizacji:

- Od 2019 roku udzieliliśmy 33 dotacje na prace w 24 nieruchomościach. Wysokość naszego wsparcia wyniosła prawie 5 mln złotych, oczywiście należy do tego dodać zaangażowanie i środki właścicieli kamienic. Łącznie w ciągu 4 lat na odnowienie budynków w najstarszej

części Włocławka przeznaczono ponad 11 mln zł. Bardzo się cieszę, że Państwo Ruteccy już trzeci raz skorzystali z dotacji na remont. Na tym to ma polegać, my staramy się wspierać właścicieli prywatnych, żeby odmienić nie tylko wizerunek kamienic w Śródmieściu, ale także ich standard.

- Tu jest dobre powietrze! – dodaje Pani Aleksandra i choć stwierdzenie to można by potraktować wyłącznie symbolicznie, właściciele Piekarskiej 15 dosłownie dbają o czystość powietrza; wymiana starych, nieekologicznych źródeł ciepła to jeden z ich priorytetów.

Kończąc naszą opowieść, zatrzymajmy się na chwilę przy muralu. Ozdobienie ściany malowidłem to autorski pomysł Pana Leszka



Prezydent Włocławka Marek Wojtkowski (w środku) oraz właściciele kamienicy, Aleksandra i Leszek Ruteccy.

Ruteckiego, a niesamowita historia tego, w jaki sposób pocztówka okrążając świat, wróciła do Włocławka, kiedyś zyska swą własną legendę. Dość wspomnieć, że zanim trafiła ona w ręce Pani Aleksandry i Pana Leszka, została wysłana z ul. Piekarskiej 15 przez pierwszego właściciela tej kamienicy na 75 dni przed rozpoczęciem pierwszej wojny światowej... Takie właśnie historie zdarzają się w zwykłych-niezwykłych miejscach, czyli tuż za rogiem, po sąsiedzku. Będziemy szukać następnych!

Aleksandra Bartoszevska (tekst), Jakub Sosiński (foto)

Oglądaj fotorelację na str. 2



Mural wzbudza zachwyt włocławian, i nie tylko.



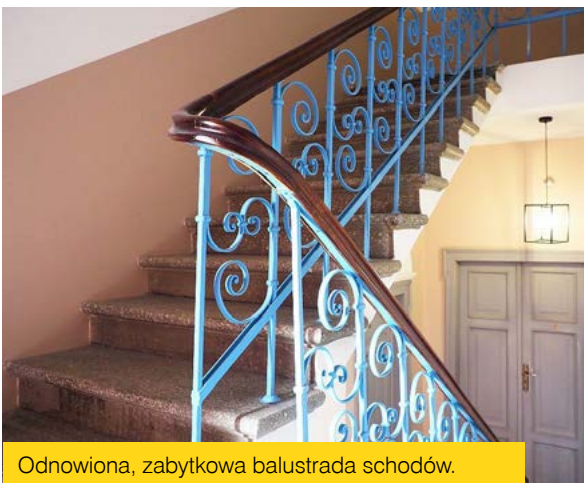
Wspaniała dekoracja nad drzwiami wejściowymi do jednego z mieszkań.



Kamienica przy ul. Piekarskiej 15. Widok od strony podwórza.



Czy to zamkowa baszta? Takie widoki tylko na Piekarskiej 15.



Odnowiona, zabytkowa balustrada schodów.



Kamienica przy ul. Piekarskiej 15. Widok od frontu

## TA KAWIARENKA ŁĄCZY LUDZI I WSPIERA PASJE

Jest w sercu Śródmieścia niezwykle miejsce nasycone kolorami, zapachem roślin, pełne autorskich dzieł sztuki rękodzielniczej. To kawiarenka międzypokoleniowa znajdująca się na piętrze przy ul. Zabiej 12a, czyli we Włocławskim Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu. Kawiarenka służy Miejskiej Radzie Działalności Pożytku Publicznego, Włocławskiej Radzie Seniorów oraz ngo-som działającym pod skrzydłami Centrum. Pomieszczenie zostało zaaranżowane tak, by było wygodne i przyjazne.

- Kawiarenka międzypokoleniowa łączy. Nie dyskryminuje, nie ocenia, można tutaj odpocząć i spotkać się ze znajomymi z organizacji pozarządowych. Seniorzy, i nie tylko, realizują swoje pasje, tworzą unikatowe rzeczy - mówi dyrektorka Centrum, Honorata Maj pokazując m.in. piękną, dużą makramę ozdabiającą uroczą kącik z własnoręcznie odnowioną ławeczką.

Oj, dzieje się! To prawdziwa rewitalizacja społeczna. W tym roku Włocławskie Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu zdążyło zaprosić mieszkańców, członków organizacji i stowarzyszeń, do udziału w dwóch projektach zapoczątkowanych w grudniu 2022: "Kawiarenka międzypokoleniowa - rozwój osobisty w duchu zero-waste" oraz „Kawiarenka międzypokoleniowa rozwój osobisty w duchu różnorodności”. Odbyły się m.in. warsztaty ekologiczne, spotkania z żywą książką, spotkania historyczne, w trakcie zajęć wyrósł nawet „las w słoikach”. Seniorzy mają też dwa zespoły wokalne: „Lawenda” i chór Stowarzyszenia „Starówka”. A jak nowa przestrzeń podoba się samym uczestnikom?

- Kawiarenka zrobiła furorę! – mówi pani Grażyna Pawłowska ze Stowarzyszenia „Starówka”. To motywacja dla osób, które do tej pory siedziały w domu. Trzeba wyjść, odwiedzić kawiarenkę, przekazać wieści o tym miejscu dalej. Są świetne zajęcia, różne aktywności, spotkania z ciekawymi ludźmi. Kawka i herbatka też jest. Coś pięknego!

Gościem jednego ze spotkań była m.in. włocławianka Agnieszka

Maciejewska – znana pisarka, felietonistka i wokalistka, a ceniony artysta plastyk Janusz Bisaga przeprowadził tu zajęcia ze sztuki tworzenia ceramiki.

Warto wspomnieć, że w Centrum działa Punkt Adopcji Roślin. Roślinkę, z którą nie wiemy co zrobić lub nie mamy dla niej odpowiedniego miejsca, można podarować. Redakcja „Gazety Śródmiejskiej”



Chór w trakcie próby.

już podzieliła się zielonymi zasobami i część roślinek „wywędrowała” w cudną przestrzeń, Państwa też zachęcamy.

*Projekty „Kawiarenka międzypokoleniowa- rozwój osobisty w duchu zero-waste”, umowa nr 24/G/2022/013 oraz „Kawiarenka międzypokoleniowa- rozwój osobisty w duchu różnorodności”, umowa nr 25/G/2022/013 realizowane są przez Gminę Miasto Włocławek/ Włocławskie Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju na lata 2016-2023 Stowarzyszenia LGD Włocławek, współfinansowane z EFS w ramach Osi priorytetowej 11. Rozwój Lokalny Kierowany przez Społeczność Działanie 11.1 Włączenie społeczne na obszarach objętych LSR Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko – Pomorskiego na lata 2014 – 2020.*



W kawiarence odbywają się różnorodne spotkania tematyczne.



Makrama i ławeczka jak dzieła sztuki. Taki uroczy kącik!

## UCHODŹCY Z UKRAINY. NASI GOŚCIE, SĄSIEDZI, PRZYJACIELE

24 lutego 2022 roku brutalnie zmienił się świat, ten globalny, ale także nasz – miejski, domowy, sąsiedzki. Samorząd Włocławka, od samego początku napaści Rosji na Ukrainę, wspiera wojennych uchodźców, którzy w naszym mieście znaleźli swój drugi dom. Gościom zza wschodniej granicy pomagają liczni anonimowi wolontariusze, firmy i osoby prywatne, najbliżsi sąsiedzi, dzieci i dorośli. Pomaga też między innymi Spółdzielnia Socjalna „Empatia”, która w swojej siedzibie przy ul. Brzeskiej 15 organizuje cykliczne akcje rozdawania pakietów żywnościowych i higienicznych. Podczas akcji są wystawiane karty socjalne #pomagamUkraine.

Taka jest rzeczywistość, nasza wspólna. Dziś już nikogo nie dziwi, że na ulicach, w sklepach, szkołach, urzędach obok języka polskiego, z dumą wybrzmiewa język ukraiński. Ukraińcy mieszkający we Włocławku dzielą się z nami swoją kulturą, obyczajami, a nawet przepyszną kuchnią. Jest wśród nich Irina Lopatina-Kamińska, której fotografie, w rocznicę wybuchu wojny, zostały zaprezentowane

na indywidualnej wystawie w Centrum Kultury Browar B. Ekspozycja o znamionym tytule: „Chcę wrócić do domu” to zamknięta w kadrze codzienność życia ukraińskich uchodźców.

- Pomysł na wystawę powstał spontanicznie – mówi autorka. Chciałam pokazać, że wojna dotyczy każdego Ukraińca, bez względu na status majątkowy, płeć czy wiek. Bohaterowie fotografii nie są aktorami, modelami; na zdjęciach pokazali swoje prawdziwe emocje, ja tylko przeprowadziłam z nimi swego rodzaju „rozmowę poprzez fotografię”. Najtrudniej było słuchać tych historii, czasem się wzruszałam. Szczególnie utkwiły mi w pamięci słowa 92-letniej kobiety z Mariupola. Opowiadała, jak piła wodę deszczową żeby przeżyć i przez miesiąc mieszkała w piwnicy. Została bez domu, ponieważ został zrównany z ziemią.

Poniżej migawki z wernisażu wystawy „Chcę wrócić do domu”/ fot. Mariusz Maciejewski Centrum Kultury Browar B.



Autorka zdjęć Irina Lopatina-Kamińska (w środku) rozmawia z publicznością.



Fotografie robią wrażenie i skłaniają do refleksji.



Zainteresowanie wystawą było bardzo duże.