



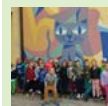
**FAJANSOWY WEEKEND
OTWARCIA ZA NAMI**

Czytaj str. 2



**III EDYCJA
FAJANS FESTIWAL**

Czytaj str. 3



**SPACERY SZLAKIEM
MIEJSKICH MURALI**

Czytaj i oglądaj str. 4

GAZETA

ŚRÓDMIEJSKA

ŚRÓD
MIE
ŚCIE

Nr 055

Październik 2023 r.

Nakład 3000

rewitalizacja.wloclawek.eu

ISSN 2657-8077

SKARBIEC FAJANSU OTWARTY!

29 września 2023 r. Interaktywne Centrum Fajansu przy ul. Żabiej 2 zainaugurowało swoją działalność. To wyjątkowe miejsce łączy tradycję z nowoczesnością, uczy, bawi i wzrusza.

Interaktywne Centrum Fajansu – Skarbiec Fajansu Centrum Kultury „Browar B.” powstał w ramach przedsięwzięcia 2.1.7. Utworzenie Interaktywnego Centrum Fajansu, wpisanego do Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028.



ZACHWYCAJĄCY FAJANSOWY WEEKEND, A NAWET DWA

Pięć tysięcy to cyfra otwarcia Interaktywnego Centrum Fajansu – Skarbcu Fajansu przy ul. Żabiej 2. Tyle osób odwiedziło nową instytucję w inauguracyjny weekend, tj. 29 września – 1 października 2023 r. W odrestaurowanym i zaadaptowanym do obecnej działalności budynku z 1911 roku, który dawniej był siedzibą Banku Gospodarstwa Krajowego (Banku Gdańskiego), można obejrzeć wspaniałą, przekrojącą ekspozycję z dziejów włocławskiego fajansu.

- Skarbiec Fajansu zachwyca, o czym może się przekonać każdy zwiedzający. Tutaj tradycja łączy się z nowoczesnością - placówka ma nowoczesny, interaktywny charakter, ale przede wszystkim jest wspaniałą „oprawą” dla fajansowej marki Włocławka, która liczy sobie 150 lat i dobitnie zaznaczyła obecność w świecie europejskiej sztuki zdobniczej oraz użytkowej – mówi Marek Wojtkowski, prezydent Włocławka.

Mieszkańcy i ich rodziny znają fajans doskonale. – Spójrz, ten wazon był u nas w domu! – Taki żyrandol wisiał w kuchni! – to jedne z najczęściej pojawiających się komentarzy osób, które pamiętają fajans ze swojego dzieciństwa. Kiedyś szalenie modny, dziś w wielkim stylu powrócił do łask. I wszystkie te piękne „wicki”, kuchenne deseczki, patery, oświetlenie, a nawet zestaw umywalniany można w Skarbcu Fajansu obejrzeć. Są wśród nich dzieła sztuki dawnej; pasjonaci znają nazwiska, takie jak: Józef Teichfeld, Ludwik Asterblum czy Leopold Czamański, którzy na przestrzeni dziejów byli właścicielami wytwórni fajansu we Włocławku. Nasz fajans był też (i nadal jest) wykorzystywany przez artystów, ale to już zupełnie osobna historia, do której kiedyś na łamach „Gazety Śródmiejskiej” powrócimy.

Zwiedzający Skarbiec Fajansu chętnie korzystali ze stanowisk interaktywnych, przy których mogli wysłuchać wspomnień dawnych pracowników zakładów, zapoznać się z osią czasu, czy spróbować swoich sił w tworzeniu własnych fajansowych wzorów. Na najmłodszych czekały zabawy dostosowane do ich wieku. Dwa pomieszczenia, które zrobiły istną furorę: malarnia, czyli pokój ze ścianami, na których można kolorować gotowe wzory i pomieszczenie „lustrzane”, zapraszające do uzupełniania ubytków w modelach naczyń. Na weekend otwarcia przygotowano liczne warsztaty pokazowe, podczas których można było np. poznać tajniki druku 3D, nauczyć

się ozdabiać ceramikę, czy dowiedzieć się, jak wygląda szkliwienie naczyń. Dużą popularnością cieszył się pokój zagadek – to propozycja dla miłośników łamigłówek. W Skarbu Fajansu jest też sklepik, w którym można kupić pamiątkowe gadżety.

Współczesna funkcja edukacyjna tego miejsca jest bardzo ważna. To nauka w praktycznym wymiarze, podana w atrakcyjny, multimedialny sposób. Puzzle, rozwiązywanie zagadek, dopasowywanie elementów do formy; nie tylko dzieci będą się w Skarbcu Fajansu dobrze bawić. I taką właśnie, aktywną oraz nowoczesną rewitalizację, chcemy zaoferować mieszkańcom – mówi Monika Jabłońska, zastępca prezydenta Włocławka i pełnomocnik ds. rewitalizacji.

Muzycznym elementem weekendu otwarcia Interaktywnego Centrum Fajansu był plenerowy koncert Kris Quartet zorganizowany przez Fundacja Ładowarka w niedzielę 1 października. To jazzowe wydarzenie w samym sercu obszaru rewitalizacji zostało sfinansowane ze środków Gminy Miasto Włocławek.



Ekspozycję w Interaktywnym Centrum Fajansu można zwiedzać od wtorku do niedzieli. We wtorki, środy, czwartki i piątki ICF Skarbiec Fajansu czynny jest od godz. 10:00 do 18:00, ostatnie wejście o godz. 17:00. W soboty i niedziele placówka otwarta jest nieco krócej, od godz. 10:00 do 16:00, ostatnie wejście o godz. 15:00. Bilet normalny kosztuje 25 złotych, ulgowy 20 zł. Seniorzy i duże rodziny otrzymają rabat. Można też kupić bilet grupowy.

Drugim, bardzo udanym fajansowym weekendem był III Fajans Festiwal, który odbył się 7 i 8 października 2023 r. w gościnnych murach Centrum Kultury Browar B. To prawdziwe święto wrocławskiego fajansu, w trakcie którego można bezpośrednio kupić przepiękne wyroby, a goście tego wydarzenia przybywają z całej Polski. Jednak współczesny „fajans” to nie tylko naczynia, lampy czy ozdobne figurki. W modzie jest biżuteria, odzież, obuwie. Nawet fani skarpetek znajdują coś dla siebie. Najmłodsi mogli spotkać maskotki festiwalu: Wicka i Filiżankę, zobaczyć występy taneczne, a także wziąć udział w warsztatach Fajansowa Sowa. Jak zawsze, długie kolejki ustawiały się do malowania paznokci i twarzy w fajansowe motywy. Królował odcień kobaltowy. Podczas III Fajans Festiwal ogłosiliśmy wyniki tegorocznej edycji konkursu „Wrocławki na koszulkach”, a w międzyczasie można było obejrzeć wystawy m.in. „Fajansowy świat a la Picasso” na fajansie Grażyny Sowińskiej-Guźleckiej oraz „Fajansowe historie w fotografii – ludzie, wyroby, fabryka”. To oczywiście tylko część atrakcji, jakie zaserwowali organizatorzy wydarzenia.



A po skończonej uczcie dla ducha i nasyceniu się wspianymi kolorami oraz kształtami wrocławskiego fajansu, goście Festiwalu mogli zerknąć na naszą „kulinarną” mapkę i odwiedzić jedno z miejsc biorących udział w akcji: „Fajansowe bistro”. Było pysznie!

Aleksandra Bartoszevska/fot. Jakub Sosiński



SPACERY SZLAKIEM MURALI I ZABYTEKÓW

Zachęcamy dyrektorów i nauczycieli przedszkoli oraz szkół podstawowych z terenu Włocławka do udziału w spacerach szlakiem śródmiejskich murali. Chcielibyśmy, aby te wydarzenia stały się jedną z ciekawych form prezentowania mieszkańcom, w tym przypadkiem dzieciom i młodzieży, zmian jakie zachodzą w najstarszej części Włocławka. Na trasie spaceru, który wiedzie ulicami Śródmieścia, znajduje się 6 murali: przy ul. Piekarskiej 15, Brzeskiej 14/16, Wojska Polskiego 3, Bulwary Marszałka Piłsudskiego 25, Cygance 9 i Zabiej 2.

„Muralowy” szlak przemierzali już między innymi uczniowie: Szkoły Podstawowej nr 12, Szkoły Podstawowej nr 3, Szkoły Podstawowej nr 5 Integracyjnej, Szkoły Podstawowej nr 18 (fot.1), Szkoły Podstawowej nr 11 (fot.2), Szkoły Podstawowej nr 8 (fot.3), Szkoły Podstawowej nr 2 i Zespołu Szkół Muzycznych im. Czesława Niemena oraz przedszkolaki z Przedszkola Publicznego nr 12 (fot.4), a na bieżąco odbywają się spacer z kolejnymi grupami. Miłym przystankiem końcowym spacerów bywa Kawiarnia Obywatelska „Śródmieście Cafe” przy ul. 3 Maja 9. O działalności tego miejsca opowiadają dzieciom operatorki kawiarni: Marzena Afeltowska-Gruchot i Monika Kacprzak ze Stowarzyszenia Mieszkańcy Śródmieścia Włocławek.

Spacerująco trwa około półtorej godziny, prowadzą je pracownicy Wydziału Rewitalizacji Urzędu Miasta Włocławek. Ze względów organizacyjnych, w spacerze może wziąć udział grupa do 30 osób. Jeśli są Państwo zainteresowani i chcieliby umówić uczniów na termin spaceru, prosimy o kontakt z Wydziałem Rewitalizacji UM Włocławek, ul. 3 Maja 22, tel. 54 414 44 60, 54 414 40 25, e-mail: rewitalizacja@um.wloclawek.pl

Warto dodać, że w przemierzaniu ulic Śródmieścia może pomóc broszura pt. „Odkryj dziedzictwo obszaru rewitalizacji” przygotowana przez Wydział Rewitalizacji w ramach tegorocznych obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa. Taki spacer zorganizowała sobie młodzież z Zespołu Szkół Chemicznych (fot.5).

