

8. KAMIENICA BULWARY MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 27

Niewielka, acz niezwykle urokliwa kamienica odzyskała dawny blask dzięki Gminnemu Programowi Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028. Być może nie każdy wie o fakcie, iż okazałe głązy, na których opiera się budynek pochodzą z pierwszej romańskiej katedry, która przed wiekami znajdowała się w rejonie ul. Bulwary Marszałka Józefa Piłsudskiego i Bednarskiej.

9. MOST IMIENIA MARSZAŁKA POLSKI EDWARDA ŚMIGŁEGO RYDZA

Stalowa przeprawa przez Wisłę niewątpliwie może być powodem do dumy mieszkańców. Jest przykładem nie tylko przedwojennej architektury i myśli technicznej, ale przede wszystkim jednym z nierozwalnych symboli miasta. Most powstał prawie 3 lata i został oddany do użytku w 1937 roku. W uroczystości jego otwarcia wziął udział jego patron (jednocześnie Honorowy Obywatel Miasta Włocławka) Marszałek Polski Edward Śmigły-Rydz. W latach 1939-1945 obiekt był dwukrotnie niszczone i odbudowany. Do dziś służy przede wszystkim mieszkańcom Włocławka, Kujaw i ziemi dobrzyńskiej.

10. BAROKOWE KAMIENICZKI NA STARYM RYNKU

Siedziba Muzeum Historii Włocławka jest jednym z najciekawszych architektonicznie obiektów w Śródmieściu. Dwie XVIII-wieczne kamieniczki przez wieki pełniły funkcje mieszkalne i handlowe, a dopiero w latach 70. XX wieku stały się miejscem opowiadania o przeszłości Włocławka i Kujaw. Ważnym punktem ekspozycji jest malowidło ściennie zatytułowane "Panorama Włocławka i zawody wiosłarskie na Wiśle", które pierwotnie zdobiło klatkę schodową kamienicy przy ul. Łęskiej 77 i dopiero w 1978 roku zostało odkute ze ściany i przeniesione do MHW. Odwiedzając tę placówkę, nie można ominąć tego wyjątkowego malowidła!



WYDZIAŁ REWITALIZACJI
URZĘDU MIASTA WŁOCŁAWEK
UL. 3 MAJA 22
87-800 WŁOCŁAWEK
rewitalizacja.wloclawek.eu
rewitalizacja@um.wloclawek.pl

TEL. 54 414 44 60
54 414 40 25
54 414 45 60
54 414 40 51



Odkryj
dziedzictwo
OBSZARU REWITALIZACJI

#rewitalizacja #włocławek #dziedzictwo
REWITALIZACJA.WLOCLAWEK.EU



1. KAMIENICA 3 MAJA 34/36

Trzypiętrowa eklektyczna kamienica stanowi jeden z najbardziej dostojnych budynków w Śródmieściu Włocławka. Wybudowana została w 1912 roku przez żydowskiego przedsiębiorcę, Ickę Machonbauma według projektu architekta Antoniego Olszakowskiego. Uwagę przechodniów, mimo obecnego stanu technicznego nieruchomości, przykuwa bogato zdobiona elewacja, na której wyróżniają się m.in. żłobkowane pilastry, zdobienia pod oknami na trzecim piętrze budynku oraz trójkątny szczyt z dużym półkolistym oknem.

2. KAMIENICA PIEKARSKA 15

Ten okazały budynek został gruntownie wyremontowany dzięki Gminnemu Programowi Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028. Dzięki zaangażowaniu właściciela oraz wsparciu Urzędu Miasta Włocławek, podniósł się standard życia mieszkańców oraz poziom funkcjonowania przedsiębiorców. Na pozytywny odbiór kamienicy niewątpliwie wpływa wygląd elewacji oraz mural, jaki pojawił się na ścianie bocznej budynku w 2022 r. Głównym elementem malowidła jest pocztówka, wysłana z Włocławka do Berlina przez mieszkańca tej kamienicy - Abrahama Goldberga - w roku 1914.

3. STARA REMIZA

Obiekt służący przez dziesiątki lat włocławskim strażakom jest dziś siedzibą instytucji kultury działającej w strukturze Centrum Kultury Browar B. Niezwykłą wartość posiada Sala Zebrań z bogatymi zdobieniami nawiązującymi do historii i przyrody Włocławka i Kujaw. W centralnej części znajduje się imponujące malowidło "Wyjazd do pożaru" Józefa Bergmana, stanowiące jeden z najcenniejszych elementów dziedzictwa naszego miasta i regionu.

4. SKARBIEC FAJANSU

Nowo utworzona placówka kultury powstała w ramach Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Włocławek na lata 2018-2028 w kompleksie dwóch budynków służących przed laty na cele bankowe. Starszy budynek - pochodzący z 1911 roku - został wzniesiony jako siedziba Włocławskiego Towarzystwa Wzajemnego Kredytu, które tworzyli najbardziej znamienici obywatele ówczesnego Włocławka. Od 2023 r. miejsce to, poprzez swoją niesamowitą formę architektoniczną i ciekawą ofertę, przypominać będzie nie tylko o "finansowej" historii miasta, ale też, a może przede wszystkim, zaprosi mieszkańców i turystów do podróży do świata fajansu, z którym Włocławek kojarzony jest nie tylko w Polsce, ale i na całym świecie.

5. KAMIENICA 3 MAJA 10/12

Adres 3 Maja 10/12 to tak naprawdę 3 budynki. Wszystkie łączy podwórze z najbardziej charakterystycznym elementem czyli drewnianym wykuszem, interpretowanym przez wielu jako kuczka, czyli drewniany balkon służący przed kilkudziesięciami laty obchodom żydowskiego święta Sukkot. Warto dodać, że na elewacji najwyższego budynku pod tym adresem po obu stronach balkonu znajdują się dwa popiersia, które w ostatnim czasie zidentyfikowano jako wizerunki Ludwiga van Beethovena (po prawej) i Josepha Haydna lub Wolfganga Amadeusza Mozarta (po lewej).

6. KAMIENICA CYGANKA 24

Kamienica została wzniesiona w roku 1913 przez żydowskich przedsiębiorców, braci Izraela-Hersza i Dawida Harendorfów. Wraz z oddaniem budynku do użytku, uruchomiono pierwszą na terenie miasta elektrownię, która przez kilkanaście lat dostarczała energię elektryczną do okolicznych posesji. Fakt ten został upamiętniony na tablicy, która w maju 2023 r. została odsłonięta przy bramie wjazdowej. Co ważne, budynek przyciąga nie tylko swoją historią, ale też wystrojem. Niezwykle ciekawa elewacja oraz inne detale, w tym odboje bramowe, zdobienia bramy, a także detale klatki schodowej, czynią ten budynek prawdziwym skarbem Śródmieścia.

7. DZWONNICA KATEDRALNA

Niezwykle ciekawa i charakterystyczna budowla włocławskiego Śródmieścia została wzniesiona w stylu neogotyckim w 1853 r. według projektu Franciszka Tournelle'a. Miała ona służyć za miejsce przechowywania największego dzwonu z katedry włocławskiej zwanego Hieronimem, gdyż jego umiejscowienie w wieży katedralnej uznano za niebezpieczne dla konstrukcji katedry. Ów dzwon został tu przeniesiony w 1853 roku, jednak w 1887 r. po przebudowie i wzmocnieniu katedry, został ponownie umieszczony w wieży świątyni. Od lat dzwonnica stoi nieużywana, choć jeszcze kilkadziesiąt lat temu funkcjonował w niej kiosk z prasą i pamiątkami. Uwagę z pewnością przykuwają detale, w tym maszkarony, na które z pewnością zainteresują najmłodszych włocławian.

